



# Brenda Bleijenberg

## Gedenkkunstenaar



Hoofdstuk 1

## Fusing

### Wat is dat?

Atelier Het Glazen Nest    Brenda Bleijenberg

## Inleiding

In dit hoofdstuk willen wij u met tekst en voorbeelden uitleggen wat glas is. En met name wat glas fusing is.

Binnen het glasversmelten zijn er meerdere technieken en mogelijkheden. In deze brochure willen wij u de mogelijkheden die ons atelier u bieden kan zo goed mogelijk uiteenzetten.

Tevens willen wij u de mogelijkheden laten zien van de combinaties die er gemaakt kunnen worden van de verschillende materialen. Fusing glas met float glas, fusing objecten in combinatie met natuursteen. Fusing glas met RVS.

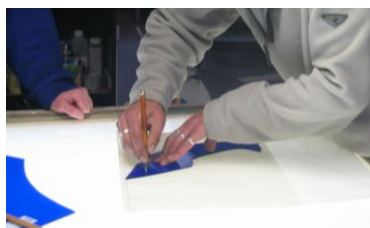
Indien u naar aanleiding van dit hoofdstuk vragen heeft kunt u ten allen tijde met ons contact opnemen. Wij willen u graag zo volledig mogelijke informatie bieden.

Wij zijn ons ervan bewust dat glas fusing binnen het grafmonumentale nog een jonge techniek is waar niet voldoende over bekend is. Wij willen u graag meer vertellen over alle mogelijkheden die deze techniek u bieden kan.

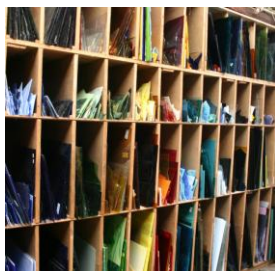
auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg  
en mag niet door anderen worden gebruikt.

**Atelier Het Glazen Nest**      Brenda Bleijenberg

## Wat is glas fusing



Glas snijden



glasvoorraad



Oven.



Fusing is de Engelse naam voor glasversmelting.

Het versmelten van 2 of meerdere lagen in de oven tot één geheel.

Het glas wordt "koud" opgewerkt. Dit wil zeggen dat er niet in de oven, met heet glas, wordt gewerkt zoals tijdens het glasblazen.

Maar er wordt aan de oven gewerkt. Het object wordt geheel klaargemaakt buiten, en in de oven.

En daarna wordt tijdens de ovengang het geheel versmolten.

Zodra de oven aan gaat kan er niets meer aan het object worden veranderd.

Een object ligt, afhankelijk van de grootte en dikte van het geheel, 24 tot 96 uur in de oven. Het 1<sup>e</sup> deel is het langzaam opwarmen van het glas.

Voorbeelden glas voordat het versmolten is



Voorbeelden glas nadat het versmolten is

Daarna volgt het versmelten van het geheel. En de laatste stap is het zeer langzaam afkoelen van het object. Door deze stappen via de computer te laten verlopen is een goed en spanningvrij object gegarandeerd.

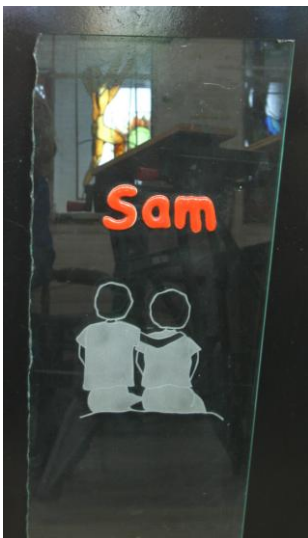
auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

## Transparant glas



Voorbeeld in transparant fusing glas



Voorbeeld van een float glasplaat



voorbeeld van een blanke fusing plaat



Voorbeelden van transparant fusing letterplaat  
In kleuren



Binnen het glas spreken wij over 2 grote verschillende glastypen.

1. Transparant glas
2. Opaal glas

Transparant glas is het glas waar doorheen gekeken kan worden.

Dit kan blank glas zijn. Float glas dus. Of het kan gekleurd glas zijn. En in het gekleurde glas zijn er ook weer de verschillende mogelijkheden en glastypen.

Floatglas (transparant blank glas) is standaard in de verschillende diktes verkrijgbaar. Het glas kan zowel met gepolijste randen worden gemaakt als ook met geknabbelde rand. Het glas kan in de meest verschillende vormen worden gesneden, gezaagd of gelasert.

Fusing glas kan in iedere gewenste kleur, dikte en vorm worden gemaakt.

Van blank glas tot bont gekleurd.  
Van strakke vorm tot ruw geknabbelde.

auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest      Brenda Bleijenberg

## Transparant glas en de achtergrond



Voorbeeld van transparant glas tegen een Groene haag.

Indien er door de opdrachtgever gekozen wordt voor een letterplaat geheel in transparant glas dient er goed naar de achtergrond gekeken te worden. Indien de kleuren te licht zijn zullen zij namelijk weg gaan vallen tegen de donkere achtergrond.

Enkele voorbeelden hiervan ziet u hiernaast geplaatst.



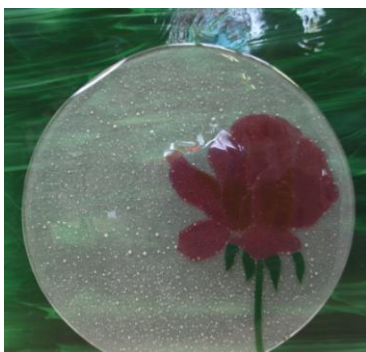
Voorbeelden van transparant glas  
Tegen grijze Natuursteen



tegen een wit stenen muur

Ditzelfde gaat op voor het gebruik van het transparante floatglas. de glasplaat met tekst valt totaal weg op het moment als er een haag achter het monument staat.

De tekst en de kleuren vallen dan weg. En daardoor wordt de afbeelding lastiger te zien.



Het is dus absoluut belangrijk om bij de keuze van het transparante glas rekening te gaan houden met de achtergrond van het monument.

Staat het monument tegen een haag aan. Of is er ruimte voor het daglicht om er door heen te vallen.

Wat is de leesbaarheid van de tekst. Wat is de bedoeling van de opdrachtgever met de glasplaat.

auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest      Brenda Bleijenberg

## Opaal glas



Voorbeeld van een kindertekening in opaal



Voorbeelden van een duidelijke figuratieve Tekening in opaal glas



Voorbeelden van kleur-abstracten in opaal Glas

Het alternatief voor transparant glas is opaal glas.

Opaal glas is glas waar niet doorheen gekeken kan worden.

De techniek van het fusing is bij zowel transparant glas, als opaal glas gelijk. Het enige verschil in beiden is dat er met een ander glastype wordt gewerkt.

Iedere gewenste vorm en tekening kan in glasfusing worden gemaakt. Het opaal glas is met name zeer geschikt als er een duidelijke afbeelding moet worden verwerkt.

Doordat opaal glas geen licht door laat speelt ook de achtergrond van het monument geen rol in het geheel.

Het monument blijft dezelfde uitstraling behouden. Ongeacht de achtergrond.

Binnen het glasfusen met opaal glas zijn er meerdere mogelijkheden. Er kan een volledige tekening worden weergegeven en er kan ook een kleurabstractie worden gemaakt.

auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

# Combinatie opaal en transparent glas



Naast de keuze voor transparent- of opaal glas is er ook de mogelijkheid om te kiezen voor een combinatie van beide technieken.

Voorbeelden van combinaties opaal glas en transparent glas



De afbeelding kan in opaal glas worden ingezet. En de omgeving kan in blank glas, of in een gekleurde omgeving worden ingezet.



Er kan een duidelijke tekening worden gemaakt die door het rustige gebruik van de omgeving beter tot haar recht gaat komen.



Of er kan een kleurabstractie worden gemaakt die in de transparante omgeving wordt gezet.

auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

## Symbolen in opaal glas



Naast een gehele letterplaat uit glas fusing is het ook mogelijk om een enkel figuur of symbool in opaal glas te maken.

Dit symbool kan zowel op steen als op een blanke float glasplaat worden verlijmd. De verlijming gebeurt met een speciale kit die is afgestemd op het gebruik van de verschillende materialen en die bestending is tegen het Nederlandse weersklimaat.

Het symbool kan heel persoonlijk worden gemaakt zodat het verhaal dat wordt verteld "klopt".



auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest    Brenda Bleijenberg