

Brenda Bleijenberg



Gedenkkunstenaar
urnenstenen

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

Noordwal 14, 7571 AM Oldenzaal, tel. 0541-533476
www.glazeniers-glaskunst.nl, info@glazeniers-glaskunst.nl

Inleiding urnenstenen

De laatste jaren gaan mensen steeds meer over tot het bijzetten van een urn op een begraafplaats of bij het crematorium. Meestal staat iemand dan een ruimte van 50 x 50 cm ter beschikking om naam, data en eventueel een persoonlijke tekst of foto te plaatsen.

Op de meeste begraafplaatsen zie ik hoofdzakelijk eenvoudige urnenstenen met een opschrift. Meer niet, en daarmee stralen ze weinig persoonlijkheid en weinig individualiteit uit.

De crematie en alles wat uit het overlijden voortvloeit kost behoorlijk veel geld. Steeds vaker heeft men ook een te lage verzekering of helemaal geen verzekering, terwijl alles wel betaald moet worden.

Het overlijden, de crematie en alles wat uit het overlijden voortvloeit kost behoorlijk veel geld. En steeds vaker heeft men dan wel een te lage verzekering of helemaal geen verzekering. En alles moet wel betaald worden.

De kosten zullen mede een reden zijn dat mensen vaker kiezen voor een eenvoudige steen met opschrift, een steen zonder eigen identiteit.

En dit wil ik nu graag doorbreken, want een mooie afwerking met glas hoeft niet veel duurder te zijn dan een eenvoudige zwarte of grijze steen.

Het Glazen Nest maakt urnenstenen met een eigen identiteit. Een eigen persoonlijkheid.

In dit PDF-bestand ziet u een aantal voorbeelden van urnenstenen. Eenvoudige liggende stenen met ruimte voor eigen kleuren, eigen vormen, tekst en eventueel een kleine gelaserde foto.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

roze hart in paars

Een geliefd symbool dat veel wordt gebruikt is het hart.

Een hart kan heel eenvoudig worden vormgegeven. Of er kan, juist in het hart, heel veel aan kleur en vorm gebeuren.

Het hart hiernaast op de foto is in roze en lila tinten uitgevoerd. Er zit een duidelijke symboliek in. Een hart met een duidelijke eigen identiteit.



Het hart kan eenvoudig op de liggende steen worden verlijmd waardoor het hart een aanvulling is. Het kan ook aan een reeds bestaande steen worden toegevoegd.

Ieder object dat wij maken is eenmalig en uniek. Het wordt speciaal voor de overledene gemaakt in samenspraak met de familie.

Auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

Noordwal 14, 7571 AM Oldenzaal, tel. 0541-533476
www.glazeniers-glaskunst.nl, info@glazeniers-glaskunst.nl

Zonnebloem met bladeren

De zonnebloem staat symbool voor de zon. De zonnebloem straalt vrolijkheid en blijheid uit. Het heeft zijn hoofd half gericht naar de zon en half gericht op de aarde. Het kijkt je aan en beschijnt je.

Bloemen zijn veel gebruikte symbolen. Een roos, een Iris, een zonnebloem.

De zonnebloem die hiernaast staat afgebeeld kan heel eenvoudig op de steen worden verlijmd.



De bloem kan ook aan een reeds geplaatste steen worden toegevoegd. Het Glazen Nest maakt stenen met een eigen identiteit. Een eigen persoonlijkheid. Ieder object is daardoor uniek en eenmalig.

Gebroken gitaar

Soms wil je duidelijk maken aan een ieder die voorbij loopt wat de grote liefde van de overledene was.

In dit geval een gitaar. Een echte Gibson. En de nek is gebroken. Een symbolische weergave omdat het gevoel gebroken is door het overlijden.



De gitaar wordt door ons in ieder model en kleur gemaakt. De gitaar kan eenvoudig op de steen worden verlijmd.

Auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

Lieveheersbeestjes in fusing

Een eenvoudig en mooi symbool.
De lieveheersbeestjes kunnen symbool staan voor de ouders die achterblijven, het knuffeltje dat jij je kind nog geven wilt.
Of juist om heel duidelijk te maken waar de overledene voor stond.

Respect voor de medemens.

De lieveheersbeestjes worden in iedere grootte door ons atelier gemaakt. Zij kunnen heel eenvoudig op de steen worden verlijmd.

Ieder glasobject wordt met de hand gemaakt en is daardoor uniek en eenmalig. Het is onmogelijk om 2 dezelfde lieveheersbeestjes te maken.



springende dolfijn

De dolfijn is een heel duidelijk dier met vele menselijke trekken.

Zoals hij hiernaast staat afgebeeld in de blauwe kleuren van het water springt hij als het ware uit de zee. Nog nat van alle druppels springt de dolfijn de vrijheid tegemoet.

De letters op deze steen zijn van glas. De letters zijn uit fusingglas en kunnen in iedere kleur en lettertype worden gemaakt. De rest van de tekst kan in de steen gezandstraald of gelaserd.

De dolfijn is gemaakt van glasmazaïek. De dolfijn kan eenvoudig op de steen worden verlijmd.

Het Glazen Nest maakt stenen met een eigen identiteit. Een eigen persoonlijkheid.

Auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

Strepen in blauw

En naast alle figuratieve afbeeldingen kan er ook gekozen worden voor een kleurexplisie.

In het voorbeeld dat hiernaast staat is er gekozen voor blauw tinten met een vleugje geel. Het geel dat zo vaak symbool is voor de zon.

De kleuren kunnen altijd worden aangepast aan de favoriete kleuren van de overledene.

Deze urnensteen is gemaakt in glasfusing. Het glas kan eenvoudig op een fundatie van beton of graniet worden verlijmd. Het glas kan in iedere gewenste dikte worden gemaakt.



Het Glazen Nest maakt stenen met een eigen identiteit. Een eigen persoonlijkheid. Ieder object dat wij maken is eenmalig en uniek. Het wordt speciaal voor de overledene gemaakt in samenspraak met de familie.

Ons atelier werkt met alle kleurwaaiers die er verkrijgbaar zijn. Ral, Pantone, Histor, Flexa en noem maar op. De kleur waarin de kamer geschilderd was, het kinderfietsje, de autolak, de favoriete bloem. De jas waarin de overledene uitgetekend kon worden. Iedere kleur is door ons atelier in glas te maken.

Auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

Noordwal 14, 7571 AM Oldenzaal, tel. 0541-533476
www.glazeniers-glaskunst.nl, info@glazeniers-glaskunst.nl

Blokkendoos in rood



Het ontwerp Blokkendoos staat voor duidelijkheid. Rechthoekige vlakken in een kleurspel aan de ene zijde en het grote kleurvlak aan de andere zijde.

De zoektocht van de mens naar evenwicht. Deze blokkendoos is uitgevoerd in rood en geel tinten. Warme kleuren in een willekeurige volgorde.

In het rode vlak is alle ruimte voor tekst en eventueel een foto of wat aanvullende woorden.

De kleuren kunnen altijd worden aangepast aan de favoriete kleuren van de overledene.

Deze urnenstein is gemaakt in glasfusing. Het glas kan eenvoudig op een fundatie van beton of graniet worden verlijmd. Het glas kan in iedere gewenste dikte worden gemaakt.

Het Glazen Nest maakt stenen met een eigen identiteit. Een eigen persoonlijkheid. Ieder object dat wij maken is eenmalig en uniek. Het wordt speciaal voor de overledene gemaakt in samenspraak met de familie

De onderstaande foto's geven variaties in dit ontwerp weer.



Blokkendoos in lichtblauw



Blokkendoos in kobalt

auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

Symmetrie

Groen, aqua en geel.
Dit zijn de hoofdkleuren in deze steen.

De kleuren kunnen altijd worden aangepast aan de favoriete kleuren van de overledene.
Deze urnenstein is gemaakt in glasfusing. Het glas kan eenvoudig op een fundatie van beton of graniet worden verlijmd. Het glas kan in iedere gewenste dikte worden gemaakt.



Het Glazen Nest maakt stenen met een eigen identiteit. Een eigen persoonlijkheid. Ieder object dat wij maken is eenmalig en uniek. Het wordt speciaal voor de overledene gemaakt in samenspraak met de familie



Symmetrie in rood en geel

het hiernaast afgebeelde object laat in variatie in rood, geel en oranje in dit ontwerp zien.

auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

Noordwal 14, 7571 AM Oldenzaal, tel. 0541-533476
www.glazeniers-glaskunst.nl, info@glazeniers-glaskunst.nl

Lijnen in geel

Een steen waarin de kleurvlakken omkaderd zijn door de hoofdlijn. Één kleur die duidelijk maakt wat de rode draad door dit leven was.

De kleuren kunnen altijd worden aangepast aan de favoriete kleuren van de overledene.

Deze urnenstein is gemaakt in glasfusing. Het glas kan eenvoudig op een fundatie van beton of graniet worden verlijmd. Het glas kan in iedere gewenste dikte worden gemaakt.

Het Glazen Nest maakt stenen met een eigen identiteit. Een eigen persoonlijkheid. Ieder object dat wij maken is eenmalig en uniek. Het wordt speciaal voor de overledene gemaakt in samenspraak met de familie



Lijnen in blauw

De hiernaast afgebeelde foto laat een variatie in blauw in dit ontwerp zien.

auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

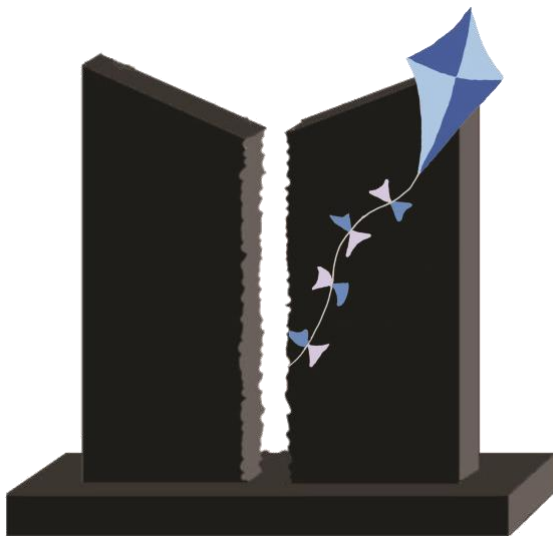
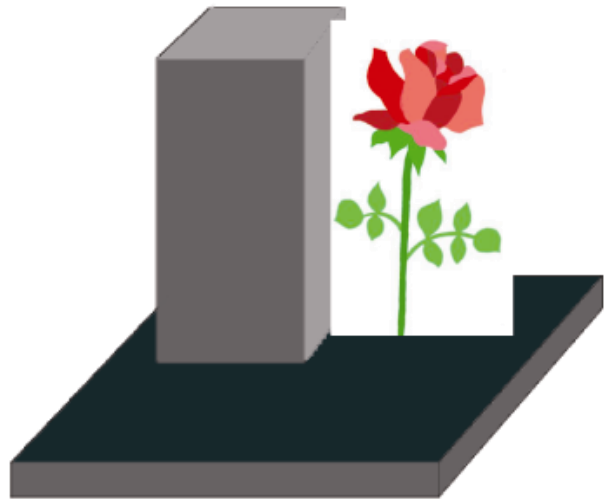
Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

Noordwal 14, 7571 AM Oldenzaal, tel. 0541-533476
www.glazeniers-glaskunst.nl, info@glazeniers-glaskunst.nl

andere urnenstenen

Naast de liggende urnenstenen maakt het Glazen Nest vanzelfsprekend ook al jaren urnenmonumenten op maat.

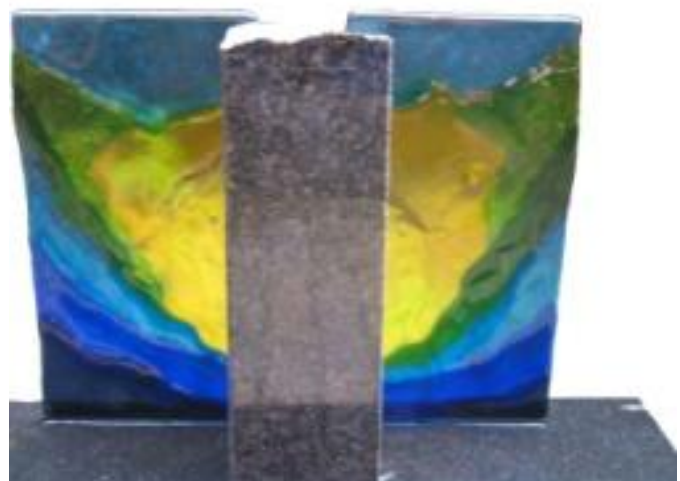
Als voorbeeld de hiernaast afgebeelde urnensteen. Een eenvoudige zuil met daarin vastgemaakt een letterplaatje uit fusingglas met de afbeelding van een roos.



Of het hiernaast afgebeelde voorbeeld. Een urnensteen met 2 zuiltjes van zwarte graniet. Op de rechterzuil is de afbeelding van een wegvliegende vlieger gezet. De vlieger vliegt letterlijk uit de steen.

De zuiltjes zijn aan de binnenzijde ruw gekapt. Dit staat symbool voor het verscheurde gevoel.

De foto rechts laat een urnensteen zien met 2 glasplaten in fusingglas. De glasplaten zijn in een sokkel in het midden vastgezet. Op de sokkel is er ruimte voor de tekst.



auteursrecht: Dit ontwerp is intellectueel eigendom van B.J.M. Bleijenberg en mag niet door anderen worden gebruikt.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg

tot slot

Het Glazen Nest maakt stenen met een eigen identiteit. Een eigen persoonlijkheid. Ieder object dat wij maken is eenmalig en uniek. Het wordt speciaal voor de overledene gemaakt in samenspraak met de familie.

Het Glazen Nest wil een verhaal vertellen. Het verhaal van de overledene.

Hiervoor gebruikt Het Glazen Nest veel verschillende vormen. Het is iedere keer weer een nieuw verhaal, een uniek verhaal over een uniek mens, ongeacht hoe oud die was.

En er is weinig verschil in leeftijd.
Een te vroeg geboren baby heeft ouders die dromen hadden.
Hoop. Verwachtingen. En met het overlijden is alles vervlogen.

En kinderen die ouders verliezen: wat maakt het uit hoe oud het kind is?
Of iemand nu 5 is of 50, de overleden ouder is er niet meer en het kind kan zijn/haar verhaal niet meer rechtstreeks vertellen.
Dromen voor de toekomst vervlogen en de hoop is verdwenen.

En de man of vrouw die de partner verloren heeft. Niet samen ouder worden: de overlevende wordt ouder en de geliefde nooit meer.
Niet meer samen koesteren, niet meer samen liefhebben.

Of iemand die een broer of zus verliest. Afscheid nemen van degene die je jeugd heeft meegemaakt. Die dingen van je weet die niemand anders weet. Het verlies van de persoon waar je als kind mee lachte, ruzie mee maakte. De persoon waar je je ouders mee deelt. Het overlijden van je broer of zus betekent ook afscheid nemen van een deel van je jeugd.

Het Glazen Nest maakt veel verschillend werk, met als doel het verhaal en het verdriet een kleur te geven.

Zo ontstaat een tastbare plek waar herinneringen, hoop en dromen een vorm hebben gekregen. Een plek, een object, waar je tegenaan kunt praten, dat je kunt verzorgen, waar je iets bij achter kunt laten.
Een plek waar jij jezelf kunt zijn. Omdat dit de plek is waar jij je dierbare herkent.

Atelier Het Glazen Nest Brenda Bleijenberg